



AC/DC



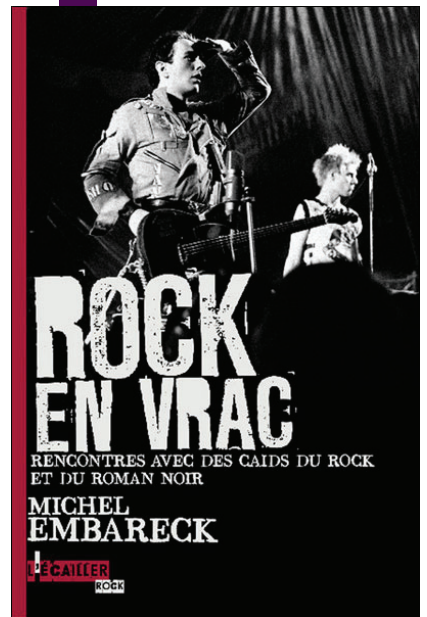
Lee Scratch Perry



Little Bob



La Souris Déglinguée



Rock en Vrac



Serge Gainsbourg



The New York Dolls

DES SOUVENIRS EN STOCK POUR UN « ROCK EN VRAC ».

Avec la crise que traverse la presse musicale, de nombreuses plumes de nos canards d'ados - je ne parle pas ici de la presse d'adultes que les pré-pubères que nous étions devrions, mais bien des ovnis de l'info rock tels que **Rock' & folk** ou **Best** - nous gratifient de leurs souvenirs à travers des bouquins de nécessité publique. L'affection et la passion que portent ces témoins privilégiés d'un Rock oublié et d'une presse sacrifiée permettent, à tous les Mr Zermati frustrés que nous étions, de continuer de fantasmer sur cette époque bénie des dieux du Rock'n'roll.

C'est après avoir reçu en cadeau **Rock en vrac** de Michel Embareck, chroniqueur historique et journaliste musical chevronné de **Best**, que l'envie de remercier cet archéologue de la musique que j'aime m'a pris. Loin des clichés des stars de la discipline, Michel Embareck nous invite dans son intimité de passionné de Rock et l'humanité qui l'accompagne à chaque rencontre, que ce soit avec des légendes comme Lee Scratch Perry, Serge Gainsbourg ou AC/DC, ou des amitiés avec de non moins légendaires rockeurs tels que Little Bob ou la Souris Déglinguée, **Rock en vrac** nous balade d'anecdotes en expériences avec la fraîcheur d'une adolescence assumée.

Tout débute par une « photographie » drôle et pleine d'affection de l'univers d'un **Best** en pleine apogée. La description des personnages qui

gravaient autour de ce canard « déglingué », est une bouffée d'air frais pour le nostalgique que je suis. Et que dire des quelques dossiers qui poursuivent, à travers les mots justes et spontanés de l'auteur, les Idoles qu'ont été pour moi Yves Adrien ou Patrick Eudeline.

Son indéfectible fidélité amicale pour Little Bob et son rock de bagnard du Havre, rend son témoignage touchant et sincère. Tout dans cet « album de photos souvenirs » n'est que délice d'humour et anecdotes utiles pour tous fans de Rock.

De sa rencontre hasardeuse mais authentique avec AC/DC à ses souvenirs de concerts auxquels on aurait tous aimé participer, comme l'Olympia des New York Dolls au début des 70's, ou à la première représentation live du crooner-punk Dr. Feelgood, sa vie de journaliste musical m'a fait saliver d'envie et a reboosté ma passion pour le Rock. Alors pour bon nombre de « Bébés rockeurs », appellation mal venue tant le Rock est une musique pour éternels ados, ce **Rock en vrac** devrait servir à renouer avec les vraies valeurs de ce courant musical qui continue de faire fantasmer la jeunesse. À quoi bon lutter, le Rock vit aussi des souvenirs de ses acteurs, et ce bouquin s'éloigne suffisamment des critères d'une presse de vieux rockeurs réactionnaires pour flirter avec les bienfaits d'une mémoire intacte et honnête.

Texte
Raoul Wolfoni