

Un avant-goût  
du festival Mauves en Noir  
les 12 et 13 Avril 2014

# LE PRIX DE LA VILLE — 2014

À partir de  
Novembre 2013

6<sup>e</sup> Edition



# LE PRIX DE LA VILLE — 2014

**Renseignements :**

Bibliothèque George Sand  
02 40 25 05 63  
[www.mauvessurloire.fr](http://www.mauvessurloire.fr)  
[bibliotheque@mauvessurloire.fr](mailto:bibliotheque@mauvessurloire.fr)



Six livres —  
en compétition

RAYMOND  
CASTELLS  
HÔPITAL  
PSYCHIATRIQUE



Rivages  
Octobre 2012

## Hôpital psychiatrique de Raymond Castells

Mai 2010. Louis et Louise, si âgés aujourd'hui qu'ils peuvent tout avouer, racontent leur vie quotidienne à l'hôpital psychiatrique où ils se sont connus pendant la Seconde Guerre mondiale. Les supplices infligés par les gardiens. Les expérimentations médicales sur les patients. L'arrivée d'un régiment allemand. La cohabitation entre des soldats de la Wehrmacht et les malades mentaux qui se partagent les bâtiments pendant que collaborateurs et résistants se livrent à leurs activités clandestines dans les sous-sols et dans les combles. Et le plan qu'ils mettent au point pour s'échapper de cette maison de fous.

Originaire de l'Aude, Raymond Castells est psychologue clinicien. C'est dans cette région qu'il situe l'intrigue d'Hôpital psychiatrique, son premier roman. Il est également l'auteur d'essais et a créé sa société d'édition.

« Hôpital psychiatrique est un polar français comme on en fait peu. Un bon petit pavé de 600 pages, vif, sincère, burlesque, émouvant et tragique »  
Caroline de Benedetti, magazine L'Indic n°14 (mars-juin 2013)

LA MAISON

NICOLAS JAILLET



Rue du Départ  
Mars 2013

## La Maison de Nicolas Jaillet

Dans la maison, il y a la mère : Martine, le père : Jean, et leur fils, qui nous raconte leur histoire. Une famille somme toute ordinaire... Mais dès son plus jeune âge, le narrateur perçoit autour de ses parents comme un malaise, un malaise qui perdure et s'accroît sans qu'il ne se l'explique réellement. Autour de ce père, volontiers violent quand il boit, de cette mère, discrète, insaisissable, qui se retranche derrière un masque et de ce garçon qui s'interroge, une intrigue se noue...

Nicolas Jaillet a commencé par faire du théâtre itinérant comme metteur en scène et comédien avant de se mettre à l'écriture sous de multiples formes : chansons pour Alexis HK mais aussi livres pour enfants, romans, scénario...

« C'est un roman sous tension, un polar sans cadavre où les blessures des victimes sont intérieures, où la peur est présente à chaque ligne, qui nous est ici offert. Une histoire terrible, à la violence embusquée, où tout est suggéré avec une distance narrative subtile. Une machine à broyer diablement efficace. »

Dominique Baillon-Lalande, site Encres Vagabondes (16 juin 2013)

CHINESE  
STRIKE

MICHEL DOUARD  
ROMAN NOIR



La Manufacture de Livres  
Mai 2013

## Chinese Strike de Michel Douard

En 2048, les inégalités sociales sont de mise. Dans un monde régi par une police sur-armée et « La Famille », une mafia aussi respectée que crainte, le narrateur dirige le « Last Heaven », une maison de retraite ultra luxueuse. Mais son univers s'écroule quand un ancien amour de jeunesse débarque pour lui demander son aide, tandis que « La Famille » cherche à régler ses comptes...

Michel Douard vit et travaille à Tours. Rédacteur de profession, il écrit toutes sortes de textes pour des entreprises, des collectivités ou encore pour la publicité. « Chinese Strike » est son premier roman.

« C'est grinçant et drôle, rythmé et bien écrit. Orwell revisité par Michel Audiard. Un vrai coup de jeune ! »  
Natalie Beunat, magazine Clés n°84 (Août-Septembre 2013)



La Tengo  
Septembre 2013

## Protocole 118 de Claire Le Luhern

À la suite du meurtre d'Alice Miège, Adrien Cipras, rendu amnésique par les médicaments, est interné depuis trente-cinq ans à l'hôpital psychiatrique sans espoir de sortie. Mais, alors qu'il commence à recouvrer la mémoire, il est retrouvé mort dans sa chambre, assassiné... Pour sa première enquête, Juliette est associée à Patrice Hères, un vieux de la Crim'. Très vite, elle découvre que c'est dans le passé qu'il faut chercher des réponses, mais, pour elle et pour les autres, affronter le passé n'est pas chose facile...

Claire Le Luhern a 30 ans et vit à Paris. Elle signe ici son premier roman, déjà récompensé par le Prix Première Impression.

« Le ton est sombre, l'ambiance noire, et tous sont comme des fantômes trimbalant leurs cicatrices comme des boulets. Le mystère autour de leur vie, de leur passé est redoutablement bien entretenu (...) je garderai longtemps en mémoire les âmes écorchées vives qui hantent ce roman. »

Pierre Faverolle, sur son blog black-novel.over-blog.com (6 octobre 2013)

MICHEL  
EMBARECK  
AVIS  
D'OBSEQUES



L'Archipel  
Août 2013

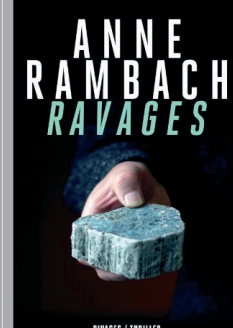
## Avis d'obsèques de Michel Embareck

Saproville-sur-Mer est une petite cité balnéaire sans histoire, jusqu'au jour où un notable du cru, Fabrice Kerbrian du Roscoât, héritier du puissant empire familial de presse régionale est retrouvé mort d'une balle dans la tête. Le privé, Victor Boudreaux, lui-même en plein cœur d'une sombre histoire de trafics d'objets d'art et tout juste remis d'un AVC, se plonge alors dans les tréfonds de la vie provinciale au grand dam des élites locales...

Michel Embareck est né dans le Jura. Journaliste dans un quotidien régional et en charge des faits divers et de la justice, il a une bonne connaissance des rouages de la police et de la justice qu'il met à profit dans ses romans. La mort fait mal et Le rosaire de la douleur, tous deux publiés en Série Noire, mettent déjà en scène Victor Boudreaux.

« La gouaille d'un style qui ne livre pas les éléments clé en main, et l'univers de Boudreaux le privé attaché à la Nouvelle-Orléans (...), font l'attrait de ce polar savoureux. Avis d'obsèques est sans conteste reconnaissable entre dix pour un blind test au milieu d'autres polars français. »

Fondu au noir, sur leur blog (10 septembre 2013)



Rivages  
Janvier 2013

## Ravages d'Anne Rambach

Dominique André, célèbre journaliste d'investigation, habitué des sujets sensibles, est retrouvé mort dans son appartement. Bien que tout porte à croire à son suicide, Elsa Délos, sa collègue du Parisien, fait appel à la journaliste free-lance Diane Harpmann pour élucider ce crime. Ensemble, elles découvrent qu'il enquêtait sur le scandale de l'amiante et décident, en dépit du danger, de poursuivre son enquête...

Anne Rambach est journaliste, écrivain et scénariste. Elle est l'auteure de plusieurs thrillers ainsi que des enquêtes sur les « intellos précaires » et l'école maternelle, en collaboration avec Marine Rambach. Diane Harpmann est déjà son héroïne dans Bombyx et Parfum d'enfer.

« Ce roman parfaitement documenté captive grâce à une matière première idéale : la sombre histoire de l'amiante recèle hélas tous les « ingrédients » du plus noir des thrillers (...) le livre réussit là où des années durant la litanie des articles sur l'amiante a échoué : ouvrir les yeux des lecteurs sur le cynisme industriel, transmettre au plus grand nombre, grâce à l'exceptionnel outil du polar, la réalité d'une tragédie sanitaire qui a débuté à la fin du XIXe siècle et continue en toute impunité. »

Eliane Patriarca, Libération (8 février 2013)